

**PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE PER COMPETENZE – materia: LINGUA E CULTURA INGLESE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>COMPETENZE-CHIAVE DI CITTADINANZA</b> che le competenze disciplinari contribuiscono a sviluppare <sup>1</sup>	<b>ABILITÀ</b>
ASCOLTARE	COMUNICARE ACQUISIRE e ANALIZZARE L'INFORMAZIONE IMPARARE A IMPARARE	Comprendere una varietà di messaggi orali in lingua standard (dialoghi, interviste...)
LEGGERE e COMPNDERE UN TESTO		Leggere e comprendere testi scritti di vario genere Comprendere e analizzare testi letterari di vario genere (Triennio)
PRODURRE TESTI ORALI e SCRITTI	COMUNICARE PROGETTARE RISOLVERE PROBLEMI IMPARARE A IMPARARE	Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate utilizzando un lessico adeguato su svariati argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse e/o di studio Esporre le caratteristiche di un autore o di un testo letterario studiato (Triennio) Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi Scrivere brevi testi di commento a brani letterari (Triennio)
INTERAGIRE IN CONTESTI COMUNICATIVI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI e RELAZIONI	Interagire con spontaneità e scioltezza per parlare di una gamma di argomenti di ordine generale e accademico
INTERPRETARE, CONTESTUALIZZARE, CONFRONTARE		Saper distinguere i generi testuali e riconoscerne le caratteristiche (Triennio) Sapere individuare le tematiche principali trattate nei diversi testi letterari affrontati (Triennio) Comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere letterarie (Triennio) Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva (Triennio)

<sup>1</sup>“Va da sé, naturalmente, che competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere), relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività) non sono certo escluse dal processo, ma ne costituiscono un esito indiretto, il cui conseguimento dipende dalla qualità del processo stesso attuato nelle istituzioni scolastiche. Tale scelta è stata recentemente avvalorata dalla scheda per la certificazione dell'assolvimento dell'obbligo (Decreto Ministeriale n.9, 27 gennaio 2010), in cui si chiede di esprimere una valutazione rispetto al livello raggiunto in 16 competenze di base articolate secondo i 4 assi culturali, ma non sulle competenze di cittadinanza (1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere i problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire ed interpretare l'informazione)” (dalle *Indicazioni nazionali* per i licei).

In tutte le classi verranno svolti alcuni argomenti di educazione civica a scelta discussi e approvati e che si prestano anche a una trattazione trasversale.

## CONTENUTI DISCIPLINARI BIENNIO – scansione bimestrale

	settembre - ottobre	novembre - dicembre	gennaio - febbraio	marzo - aprile	maggio - giugno
<b>I ANNO</b>	Tempi verbali: Present Simple/ Continuous Adverbs of frequency Likes and dislikes  How to write a description	Countable and uncountable nouns  Quantifiers  Past simple / past continuous  Writing: sequencing / giving opinion (a blog)	Modals of obligation  Comparatives and superlatives  How to write a short message	Future tenses: be going to – present continuous with future meaning  Future predictions – first conditional  How to write using linkers of contrast	Tempi verbali: Present Perfect – past simple  Present perfect with how long, for and since  How to write an informal email
<b>II ANNO</b>	Tempi presenti e passati: Present Perfect Simple / Continuous, Past Simple/ Continuous “Used to”	Future time clauses and first conditional  Modals	Narrative tenses; Past Perfect Simple/ Continuous  Some writing techniques	The passive  Have something done  Reported speech; reported questions	Second and third conditional; verb patterns

Si precisa che la scansione dei contenuti può subire variazioni in base alla suddivisione degli argomenti presentati dai testi in adozione e dall'andamento della classe.

## CONTENUTI DISCIPLINARI TRIENNIO – scansione bimestrale

		settembre - ottobre	novembre - dicembre	gennaio - febbraio	marzo - aprile	maggio - giugno
<b>III ANNO</b>	<b>Contenuti linguistici</b>	Revisione tempi verbali: Presente, Passato; duration form How to write an essay	Past tenses  Quantifiers  How to write an article	Future forms  Conditionals  How to write an informal email	Verb patterns Infinitive and verb + -ing  How to write a report	Modal verbs  How to write an opinion essay
	<b>Contenuti letterari</b>	Cenni relativi ai vari periodi storico-letterari  Elementi caratterizzanti il testo poetico	La ballata: caratteristiche e collocazione temporale del suo sviluppo  Chaucer	Cenni relativi al periodo storico-letterario Il sonetto: caratteristiche e collocazione temporale del suo sviluppo	Elementi caratterizzanti il testo teatrale	Il teatro elisabettiano: Shakespeare
<b>IV ANNO</b>	<b>Contenuti linguistici</b>	Modali; comparativi e superlativi How to write an article	Forme passive; have / get something done How to write an essay	Frase relative; verbi causativi  How to write a story	Discorso indiretto; reporting verbs How to write a formal letter / email	Inversione; wishes and regrets How to write a review
	<b>Contenuti letterari</b>	Cenni relativi al periodo storico-letterario: Restoration and Augustan Age  Elementi caratterizzanti il testo in prosa (romanzo)	Nascita e sviluppo del romanzo	Cenni relativi al periodo storico-letterario (700/800) Scelta di testi rappresentativi del romanzo del 700/800	Preromanticismo e Romanticismo; scelta di testi poetici e in prosa	Preromanticismo e Romanticismo; scelta di testi poetici e in prosa

		settembre - ottobre	novembre - dicembre	gennaio - febbraio	marzo - aprile	maggio - giugno
<b>V ANNO</b>	<b>Contenuti letterari</b>	Cenni relativi ai vari periodi storico-letterari:  Primo periodo vittoriano	Tardo periodo vittoriano	Cenni relativi ai vari periodi storico-letterari:  Modernismo	Cenni relativi al secondo dopoguerra	Revisione

Si precisa che la scansione dei contenuti può subire variazioni in base alla suddivisione degli argomenti presentati dai testi in adozione e dall'andamento della classe.

### **Modalità di verifica**

#### **Tipologia di prove**

Per le prove scritte: prove strutturate, semi strutturate e occasionalmente prove aperte (questionari, produzione di testi, traduzione)

Per le prove orali: conversazioni, interazioni, esposizioni/trattazioni su argomenti e temi affrontati, con eventuale analisi e commento di materiali cartacei.

Numero minimo di prove (per quadrimestre): In tutte le classi sono previste almeno tre valutazioni a quadrimestre (di cui una orale).