

STORIA/FILOSOFIA

CLASSI: TERZA/PRIMA, QUARTA/SECONDA, QUINTA/TERZA

VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

INDICATORI	DESCRITTORI	punti	
Pertinenza e strutturazione logica della risposta	<ul style="list-style-type: none">- Risposta non pertinente- Risposta pertinente ma lacunosa- Risposta pertinente e correttamente organizzata- Risposta pertinente ed efficace nell'organizzazione	0 1 1,5 2	2
Padronanza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze lacunose e frammentarie- Contenuti limitati e superficialmente acquisiti- Emergono i contenuti fondamentali- Contenuti corretti e consapevolmente acquisiti- Contenuti approfonditi a livello testuale e intertestuale	1 2 3 4 5	5
Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi	<ul style="list-style-type: none">- Si orienta nell'organizzazione autonoma dei contenuti- Dimostra consapevolezza nell'organizzazione autonoma dei contenuti	0,5 1	1
Competenze lessicali	<ul style="list-style-type: none">- Uso sostanzialmente appropriato del lessico	0,5	0,5
Correttezza morfo-sintattica	<ul style="list-style-type: none">- Uso corretto delle strutture sintattiche	0,5	0,5
Processo formativo	<ul style="list-style-type: none">- Regolarità nell'impegno, progressione dei risultati, partecipazione al processo educativo	0-0,5-1	

DISCIPLINA FILOSOFIA : **Indicatori di modalità di apprendimento**

Lettura e comprensione

Lettura corretta:

- 1) Legge correttamente ad alta voce non sbagliando gli accenti e rispettando la punteggiatura.
- 2) Si corregge spontaneamente se sbaglia o, se corretto, rilegge opportunamente.

Accertamento semantico:

- 1) Chiede chiarimenti al Docente sul significato di un termine.
- 2) Ricorre al glossario di fine capitolo per comprendere il significato o ricerca nel glossario dei capitoli precedenti.
- 3) Utilizza il dizionarietto filosofico (consigliato).
- 4) Usa il dizionario della lingua italiana.

Scomposizione analitica del testo :

- 1) Scomponi il paragrafo individuando gli ambiti tematici propri del discorso filosofico (ontologia, metafisica, gnoseologia, etica, politica, ecc.).
- 2) Per ogni ambito tematico individua le parole e i concetti chiave dell'argomentazione.

Sintesi:

- 1) Sintetizza i contenuti relativi ai singoli ambiti tematici del paragrafo.
- 2) Sintetizza il contenuto riferendosi a tutti gli ambiti tematici individuati nel paragrafo sulla base di criteri di coerenza ed organicità.

Produzione scritta

Comprensione:

- 1) Applica i criteri di lettura corretta (vedi) e stabilisce, per iscritto, una distinzione ed una successione coerente relativa alle richieste sottese alla proposta.

Selezione del materiale informativo:

- 1) Individua il materiale necessario allo sviluppo delle richieste riferendolo in modo specifico alle parti individuate nell'analisi della proposta.

Elaborazione scaletta:

- 1) Fissa in una scaletta scritta i concetti fondamentali che intende sviluppare cercando di dare una struttura organica ai materiali precedentemente individuati e stabilendo tra gli stessi le relazioni e le successioni ritenute più opportune.

Ascolto

Modalità e qualità dell'ascolto:

- 1) Mentre il Docente parla prende appunti.
- 2) Utilizza una strategia per prendere appunti in tempo reale di cui sa spiegare le caratteristiche (abbreviazioni, fissazione di parole chiave, simboli ecc.).
- 3) Se richiesto al termine del momento dell'ascolto, è in grado, se pure per linee generali, di individuare i concetti fondamentali sviluppati da chi parla.

Integrazione:

- 1) Ripercorrendo gli appunti con cui ha fissato i concetti esposti, sa individuare gli elementi nuovi dell'argomentazione e ne opera l'opportuna collocazione cognitiva: li collega a quelle precedenti conoscenze con le quali esistono fattori di coerenza e di contiguità storica e/o tematica.

Rielaborazione individuale:

- 1) In giornate successive all'ascolto attivo dimostra, seguendo una proposta interpretativa suggerita opportunamente dal Docente, di saper utilizzare in modo integrato gli appunti, collegandoli ai contenuti del manuale in adozione e ad eventuali ulteriori letture suggerite.

ABILITÀ TRASVERSALI

I/LETTURA E COMPrensIONE

LETTURA CORRETTA (foneticamente, ortograficamente, lettura di carte geografiche, storiche, di immagini, di simboli, ecc.....)

ACCERTAMENTO SEMANTICO.

SCOMPOSIZIONE ANALITICA DEL TESTO: distinzione in parti fondanti ed identificazione delle funzioni delle stesse.

SINTESI dei concetti fondamentali di ogni singola parte.

SINTESI concettuale del testo letto.

2/PRODUZIONE SCRITTA (proposta di verifica)

COMPrensIONE della consegna attraverso l'applicazione corretta dei criteri di lettura del testo ricevuto.

SELEZIONE del materiale informativo necessario di cui si dispone (offerto, ad esempio nel caso del saggio breve, o ricavato dalle conoscenze personali dello Studente).

ELABORAZIONE essenziale di una scaletta contenente una successione logicamente corretta e sequenziale dei punti da sviluppare.

3/ASCOLTO

MODALITA' E QUALITA' DELL'ASCOLTO riguardante la capacità di fissare i concetti, parole chiave, elementi essenziali, ecc...

INTEGRAZIONE con il già noto (manuale, spiegazioni precedenti del Docente, ecc..).

RIELABORAZIONE INDIVIDUALE a casa del materiale proposto eventualmente su linee guida fornite dal Docente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIBATTITO

In questo modello di dibattito non è previsto il pareggio.
La valutazione è sulla squadra e non sui singoli

Classi 5A – 5E	Contenuto		Stile		Strategia		Punteggio	
	A	B	A	B	A	B	A	B
Eccellente	12	12	12	12	12	12		
Ottimo	10	10	10	10	10	10		
Superiore alla media	8	8	8	8	8	8		
Nella media	6	6	6	6	6	6		
Inferiore alla media	4	4	4	4	4	4		
Carente	2	2	2	2	2	2		
TOTALE								

Criteria di valutazione

a) Contenuto

I Il contenuto riguarda le argomentazioni e le informazioni impiegate dallo speaker, indipendentemente dallo stile e dalla strategia adottati.

b) Stile

I Lo stile è il modo in cui gli speaker espongono il proprio discorso.

c) Strategia

I La strategia include due concetti:

- La struttura dei discorsi
- La corretta relazione tra tempo impiegato e importanza dell'aspetto trattato per il dibattito in questione

3) La procedura di valutazione

a) Alla fine del dibattito ogni giudice (almeno 3) compila la scheda di valutazione autonomamente.

b) Al termine i giudici si confrontano brevemente e annotano le singole valutazioni, in modo che emerga la squadra con il maggior punteggio.

c) I giudici formulano una restituzione alle squadre.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRESENTAZIONE/RELAZIONE

Indicatori	Valutazione
Contenuti (limitati, sufficienti, approfonditi)	.../3
Struttura e organicità	.../3
Chiarezza e efficacia espositiva	.../2
Bibliografia	.../1
Originalità (grafica, organizzazione dei contenuti, scelta dei contenuti ...)	.../1
Voto	.../10