

Griglie di valutazione

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (ginnasio)

ALUNNO

CLASSE

VALUTAZIONE ANALITICA DELLA PADRONANZA LINGUISTICA		
INDICATORI COMPETENZE:	DESCRITTORI di ciascuna competenza	Punteggio in decimi per ogni competenza
I: TESTUALE Impostazione e articolazione complessiva del testo	Rispetto delle consegne (secondo il tipo di prova) Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso Ordine nell'impaginazione e partizioni del testo (in capoversi ed eventuali paragrafi)	
II: GRAMMATICALE Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo	Padronanza delle strutture morfosintattiche e della loro flessibilità e varietà Uso consapevole della punteggiatura in relazione al tipo di testo Correttezza ortografica	
III: LESSICALE E SEMANTICA Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica	Consistenza del repertorio lessicale Appropriatezza semantica e coerenza specifica del registro lessicale Uso adeguato dei linguaggi settoriali	
IV: IDEATIVA Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee	Scelta di argomenti pertinenti Organizzazione degli argomenti intorno a un'idea di fondo Consistenza e precisione di informazioni e dati Rielaborazione delle informazioni attraverso commenti adeguati e valutazioni personali non estemporanee	
VOTO sull'elaborato nel suo complesso		

Griglia di valutazione della prova scritta di Latino e Greco (ginnasio)

A. COMPETENZA MORFOLOGICA E SINTATTICA¹	Valutazione in decimi
• Scarsissima	1-3
• Frammentaria	4-5
• Di base	6
• Discreta	7
• Buona	8-9
• Completa e puntuale	10
B. COMPETENZA LESSICALE²	
• Scarsissima	1-3
• Frammentaria	4-5
• Di base	6
• Discreta	7
• Buona	8-9
• Completa e puntuale	10
C. COMPRESIONE DEL SENSO	
• Scarsissima (e/o lacunosa)	1-3
• Parziale	4-5
• Accettabile	6
• Discreta	7
• Buona	8-9
• Completa e puntuale	10
D. RESA IN LINGUA ITALIANA (con particolare attenzione all'ortografia e alla sintassi)	
• Confusa	1-3
• Modesta	4-5
• Sostanzialmente corretta	6
• Globalmente corretta e precisa	7-8

¹ - Casi, generi, numeri e funzioni logiche delle parti nominali
 - Modi, tempi, diatesi, persone e rapporti temporali dei verbi
 - Struttura del periodo e natura delle proposizioni

² Reperimento dei lemmi e selezione dei traducanti appropriati al contesto

• Brillante e personale	9-10
VOTO di MEDIA	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO (ESAME DI MATURITA') – PRIMA
PROVA: TIPOLOGIA A

STUDENTE/SSA:

CLASSE

SEZ.

INDICATORE 1	DESCRITTORI Tipologia A					
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Efficace 5	Globalmente efficace 4	Accettabile 3	Carente 2	Confusa 1	Assente 0
Coesione e coerenza testuale	Efficace 10	Adeguate 8	Accettabile 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Nel complesso adeguata 8	Essenziale 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa 10	Adeguate con lievi improprietà 8	Basilare 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 15	Adeguate 13	Accettabile 11	Basilare 9	Sommara 7	Scarsa 4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valida e motivata 10	Presente e corretta 8	Parziale 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Punteggio 1ª parte						
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo 5	Nel complesso adeguato 4	Parziale 3	Scarso 2	Gravemente carente 1	Assente 0
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Notevole 15	Adeguate 13	Accettabile 11	Basilare 9	Sommara 7	Scarsa 4
Puntualità nella analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Presente 10	Nel complesso adeguata 8	Parziale 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0

Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente 10	Nel complesso adeguata 8	Accettabile 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Punteggio 2ª parte						
Totale su 100		Totale su 10		Totale su 20		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO ((ESAME DI MATURITA') – PRIMA
PROVA: TIPOLOGIA B

STUDENTE/SSA:

CLASSE

SEZ.

INDICATORE 1	DESCRITTORI Tipologia B					
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Efficace 5	Globalmente efficace 4	Accettabile 3	Carente 2	Confusa 1	Assente 0
Coesione e coerenza testuale	Efficace 10	Adeguate 8	Accettabile 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Nel complesso adeguata 8	Essenziale 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa 10	Adeguate con lievi improprietà 8	Basilare 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 15	Adeguate 13	Accettabile 11	Sommara 9	Inadeguata 7	Scarsa 4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valida e motivata 10	Presente e corretta 8	Parziale 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Punteggio 1ª parte						
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Presente ed efficace 10	Presente 8	Globalmente presente 6	Sommara 4	Inadeguata 2	Assente 0
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Presente ed efficace 15	Presente 13	Globalmente presente 11	Basilare 9	Sommara 7	Scarsa 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Notevole 15	Adeguate 13	Accettabile 11	Basilare 9	Sommara 7	Scarsa 4

Punteggio 2ª parte						
Totale su 100		Totale su 10		Totale su 20		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO (ESAME DI MATURITA') – PRIMA
PROVA: TIPOLOGIA C

STUDENTE/SSA:

CLASSE

SEZ.

INDICATORE 1	DESCRITTORI Tipologia C					
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Efficace 5	Globalmente efficace 4	Accettabile 3	Carente 2	Confusa 1	Assente 0
Coesione e coerenza testuale	Efficace 10	Adeguate 8	Accettabile 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Nel complesso adeguata 8	Essenziale 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa 10	Adeguate con lievi improprietà 8	Basilare 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 15	Adeguate 13	Accettabile 11	Sommara 9	Inadeguata 7	Scarsa 4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valida e motivata 10	Presente e corretta 8	Parziale 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Punteggio 1ª parte						
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Presente ed efficace 5	Globalmente presente 4	Accettabile 3	Parziale 2	Scarsa 1	Assente 0
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Notevole 20	Presente 16	Accettabile 12	Parziale 8	Inadeguato 4	Assente 0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 15	Adeguate 13	Accettabile 11	Sommara 9	Gravemente carente 7	Assente 4
Punteggio 2ª parte						

Totale su 100		Totale su 10		Totale su 20		
----------------------	--	---------------------	--	---------------------	--	--

VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE ITALIANO TRIENNIO

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

INDICATORE 1	DESCRITTORI					
<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione dell'eventuale paragrafazione</p> <p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</p>	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Carente 4	Confuso 2	Del tutto inadeguato 1
<p>Coesione e coerenza testuale</p>	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Parziale 4	Scarsa 2	Del tutto inadeguata 1
INDICATORE 2						
<p>Ricchezza e padronanza lessicale</p>	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Del tutto inadeguata 1
<p>Grafia e ordine formale</p> <p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</p>	Completa 10	Adeguate con lievi improprietà 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Del tutto inadeguata 1
INDICATORE 3						
<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</p>	Notevole 10	Globalmente adeguata 8	Discreta 7	Sufficiente 6	Sommaria 5	Del tutto adeguata 1

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Valida e motivata 10	Presente e corretta 8	Parziale 7	Scarsa 6	Gravemente carente 5	Del tutto inadeguata 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali						

VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE ITALIANO TRIENNIO

TIPOLOGIA B – Analisi e interpretazione di un testo letterario

INDICATORE 1	DESCRITTORI					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione dell'eventuale paragrafazione Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Carente 4	Confuso 2	Del tutto inadeguato 1
Coesione e coerenza testuale	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Parziale 4	Scarsa 2	Del tutto inadeguata 1
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Del tutto inadeguata 1
Grafia e ordine formale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa 10	Adeguate con lievi improprietà 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Del tutto inadeguata 1
INDICATORE 3						
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 10	Globalmente adeguata 8	Discreta 7	Sufficiente 6	Sommatoria 5	Del tutto inadeguata 1

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Presente ed efficace	Presente	Globalmente presente	Accettabile	Sommaria	Del tutto inadeguata
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10	8	7	6	5	6

VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE ITALIANO TRIENNIO

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su argomenti di attualità

INDICATORE 1	DESCRITTORI					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione dell'eventuale paragrafazione	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Carente 4	Confuso 2	Del tutto inadeguato 1
Rispetto dei vincoli posti nella consegna						
Coesione e coerenza testuale	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Parziale 4	Scarsa 2	Del tutto inadeguata 1
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Del tutto inadeguata 1
Grafia e ordine formale						
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa 10	Adeguate con lievi improprietà 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Del tutto inadeguata 1
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 10	Adeguate 8	Discreto 7	Sufficiente 6	Sommario 5	Del tutto inadeguata 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali						
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Notevole 10	Valido 8	Discreto 7	Sufficiente 6	Sommario 5	Del tutto inadeguato 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - LATINO E GRECO TRIENNIO

STUDENTE/SSA		

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO IN DECIMI
Comprensione del significato del testo		
Riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche		
Comprensione del lessico specifico		
Resa in lingua italiana		
	V O T O	

Istituto Superiore *Taramelli Foscolo*
 Liceo classico
 Pavia
CRITERI DI VALUTAZIONE
STORIA DELLE ARTI VISIVE
DISCIPLINA ORALE

L'allievo:

	CONOSCENZA	COMPETENZE ABILITA'	CAPACITA'ELABORATIVE
M<5	Restituisce gli argomenti in modo assolutamente inadeguato, non conosce la terminologia specifica, non conosce i dati essenziali Non è in grado di leggere un testo artistico	Non sa argomentare o per mancanza di applicazione o per difficoltà espositive Non distingue i livelli di lettura del testo artistico	Non coglie il significato delle richieste Non è in grado di analizzare correttamente un testo artistico
5<M<6	Restituisce l'argomento in modo frammentario e superficiale Usa in modo non del tutto corretto la terminologia specifica Legge il testo artistico in modo confuso	Esponde gli argomenti in modo faticoso e lacunoso Confonde i livelli di lettura di un testo artistico Decodifica, descrive e confronta testi in modo incompleto e /o errato	Organizza le proprie conoscenze in modo frammentario e disarticolato
6	Restituisce in modo minimale e accettabile gli argomenti con terminologia adeguata Legge un testo artistico in modo elementare ma corretto	Esponde in modo ripetitivo e /o insicuro Individua i significati più semplici di un testo artistico Descrive, decodifica, confronta e contestualizza in modo accettabile- ma scolastico- un testo artistico	Schematizza , deduce, applica le proprie conoscenze in modo minimo e semplice
6<M<7	Conosce con sicurezza gli argomenti, usa la terminologia in modo corretto, la conoscenza dei dati è discreta Legge il testo artistico in modo adeguato	Esponde esaurientemente anche con qualche incertezza Descrive, decodifica, confronta, contestualizza in modo pertinente Individua il significato di un testo artistico	Schematizza, deduce, applica in modo adeguato le conoscenze apprese e comprese
7<M<8	Conosce gli argomenti e i dati in modo completo, utilizza il lessico specifico Legge il testo artistico con esposizione articolata	Esponde con scioltezza e precisione Descrive , decodifica, confronta e contestualizza in modo articolato e /o con padronanza	Rielabora i contenuti con competenza e spigliatezza Coglie le relazioni tra linguaggio e significato
8<M10	Conosce gli argomenti in modo completo,approfondito, ampliato; padroneggia il lessico specifico legge il testo artistico, cogliendo sottigliezze e particolarità	Esponde con scioltezza lessicale e logicità, amplia le conoscenze Descrive, decodifica, confronta e contestualizza argomentazioni originali e/o approfondite	Interpreta autonomamente i significati Sa argomentare producendo collegamenti corretti con altri ambiti del sapere